

# INDICE

PREMESSA	p. 11
Capitolo I	
MAPPE	15
La passione per <i>Otello</i>	15
Trame, tempi e luoghi	16
Temi, forme, voci e discorsi: l'immaginario a teatro	23
I mostri dello scetticismo	29
Sguardi, gesti, posture: nel segno della maledizione	31
Altri mondi?	34
Impronte, orme, tracce	36
Guida alla lettura e riferimenti bibliografici	48
<i>Testi citati</i>	51
Capitolo II	
MALEDIZIONI	55
La Bibbia in scena	55
Il colore di <i>Otello</i> : da Leone l'Africano a O.J. Simpson	60
Mori, cannibali, mostri e stranieri	68
La magia dell'Oriente e il colore di Satana	76
Figlie, spose, amanti	81
Eros e thanatos	85
Pornografia	88
Un cuore di pietra	91
Guida alla lettura e riferimenti bibliografici	96
<i>Testi citati</i>	99

Capitolo III	
SEGRETI	p. 101
Lo spettacolo del segreto	101
Come libri aperti	105
«I am not what I am»: l'uomo ombra	112
Ambasciatori, intermediari e terzi incomodi	117
Dilatazioni e delazioni, informatori e voyeur	125
Le forme dei mostri	130
Guida alla lettura e riferimenti bibliografici	141
<i>Testi citati</i>	142
EPILOGHI E INCLINAZIONI	145
Guida alla lettura e riferimenti bibliografici	154
<i>Testi citati</i>	155
Indice dei nomi	157